



COMUNE DI FAVARA
(Libero Consorzio ex Provincia di Agrigento)
Piazza Cavour - 92026 Favara (AG)

COMMISSIONE CONSILIARE
“P. N. R. R.”
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Verbale n 65 del 01/09/2022

Il giorno 01 del mese di Settembre dell'anno **2022** alle ore 19:00. si riunisce /nei locali del Palazzo Comunale di Piazza Cavour / negli uffici dei Consiglieri Comunali / in altra località (da indicare) a seguito della convocazione del Presidente di Commissione Pitruzzella Alessandro, con protocollo n.35331 inviata per mezzo /messo notificatore/ email/ PEC/ ; si è riunita la commissione consiliare "P.N.R.R. "; con la presenza dei signori:

Carica	Nome - Cognome	Presente	Assente	Entra ore	Esce ore
Presidente	Pitruzzella Alessandro	P		19:00	20:00
Vice Presidente	Nipo Onofrio	P		19:00	20:00
Componente	Bellavia Salvatore		A		
Componente	Lentini Giuseppe	P		19:00	20:00
Componente	Lombardo Mariano	P		19:00	20:00
Componente	Bacchi Marco	P		19:00	20:00
Componente	Castronovo Gaspare	P		19:00	20:00
Componente	Airò farulla Angelo	P		19:00	20:00
Componente	Vullo Pio Antonio	P		19:00	20:00
Componente	Maglio Vito		A		
Componente	Cipolla Antonio	P		19:00	20:00
Componente	Dalli Cardillo Paolo	P		19:00	20:00

Con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione verbali sedute precedenti;
- 2) Incontro con Ingegnere Marzorati su Bandi PNRR
- 3) Protocollo di Intesa Ordine degli Ingegneri
- 4) Varie ed eventuali.

Svolge le funzioni di Segretario Verbalizzante il consigliere Pitruzzella
Alessandro

Il Presidente, Alessandro Pitruzzella constatato il numero legale per la validità della seduta (N.E.C.!... su dodici) dichiara la seduta :

Aperta

Pertanto

Passa alla trattazione del primo punto all'ordine del giorno

1) APPROVAZIONE VERBALI SEDUTE PRECEDENTI

Il presidente legge il verbale della seduta precedente per l'approvazione e la sottoscrizione, dopo avere dato lettura del verbale i presenti approvano il punto con votazione unanime, espressa in forma palese, e lo sottoscrivono.

Il Presidente introducendo il secondo punto all'ordine del giorno

2) BANDI P.N.R.R

dichiara aperta la discussione:

La commissione speciale di studio P.N.R.R si riunisce il giorno 1 Settembre alle ore 19:00, constatato il raggiungimento del numero legale si apre la discussione, nella riunione odierna la commissione pone l'attenzione sul **Digitalizzazione dei microfilm dei manoscritti**: è quanto previsto dalla prima gara avviata per l'intervento di digitalizzazione destinato ad arricchire, espandere e organizzare il patrimonio culturale digitale nazionale. La gara è pubblicata da Invitalia in qualità di Centrale di Commitenza unica per i progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale previsti dal PNRR.

L'obiettivo della procedura di gara, volta alla conclusione di un **Accordo Quadro multilaterale con più fornitori**, è affidare agli appaltatori selezionati i servizi di digitalizzazione dei **microfilm di manoscritti** del Centro Nazionale per lo Studio del Manoscritto (CNSM) conservati presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, che è soggetto destinatario dell'intervento.

Il progetto avrà un valore complessivo di **9,2 milioni di euro** e costituisce uno degli interventi più significativi mai condotti prima nel settore dei manoscritti, per rendere accessibile e fruibile a tutti il patrimonio delle biblioteche italiane per mezzo di riproduzioni digitali.

L'operazione prevede la digitalizzazione del **fondo di microfilm di manoscritti più grande d'Italia**, composto da oltre 107.000 singoli microfilm realizzati nella seconda metà del secolo scorso. I microfilm riproducono oltre 110.000 manoscritti, i cui originali sono conservati presso oltre 180 biblioteche distribuite su tutto il territorio nazionale, nonché presso 16 biblioteche straniere.

Complessivamente, il fondo dei microfilm del Centro Nazionale per lo Studio del Manoscritto è composto da circa **23 milioni di singoli fotogrammi** che saranno convertiti in altrettante **risorse digitali**, per un totale di ben **46 milioni di pagine digitalizzate**.

Il contesto culturale, progettuale e tecnologico di riferimento dell'intervento è indicato nel **Piano nazionale di digitalizzazione** pubblicato dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library del MiC. Il progetto di digitalizzazione dei microfilm permette di mettere in pratica tutte le indicazioni contenute nel Piano e nelle **Linee guida per la digitalizzazione**, che offrono strumenti e riferimenti concreti per operare la trasformazione digitale del settore culturale. Tutti i microfilm saranno digitalizzati con strumentazione allo stato dell'arte, e i livelli minimi degli output digitali richiesti sono conformi agli standard internazionali, per garantire **immagini ad alta risoluzione e metadati di qualità**.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del supporto tecnico operativo reso disponibile dal Ministero dell'economia e delle finanze e dal Ministero della cultura all'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library per la misura "Patrimonio culturale per la prossima generazione" della Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" dedicata ai servizi di produzione per l'incremento delle risorse digitali culturali (M1C3 - Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale").

Ma siamo solo all'inizio: nell'ambito del sub-investimento 1.1.5 verranno pubblicate entro l'anno altre procedure di gara per la digitalizzazione di una vasta gamma di tipologie di oggetti del patrimonio culturale italiano: opere d'arte e reperti archeologici, giornali postunitari e documenti d'archivio, mappe e catasti storici, archivi fotografici delle Soprintendenze e dei musei, materiali sonori e audiovisivi. Verranno, inoltre, promosse procedure specifiche per la digitalizzazione 3D e per il recupero delle digitalizzazioni pregresse. Gli interventi contribuiranno al raggiungimento del target europeo di programma che prevede, entro la fine del 2025, **65 milioni di risorse digitali** pubblicate e accessibili per mezzo della Digital Library.

La procedura di gara prevede l'assegnazione della digitalizzazione dei microfilm a **più operatori economici** per potere rispettare vincoli temporali e target fissati dal PNRR. Lo strumento dell'Accordo Quadro multilaterale costituisce un **supporto alla governance dell'intervento**: permette alla PA di accelerare l'attuazione del PNRR, favorendo la più ampia partecipazione e l'individuazione di molteplici operatori qualificati e, al tempo stesso, consente al mercato di organizzare l'offerta a fronte di una domanda ingente dal punto di vista quantitativo e sfidante dal punto di vista tecnologico. La scadenza della procedura è fissata per il **20 settembre 2022**. La commissione decide di incontrare l'assessore al ramo per discutere insieme la possibilità di partecipare al progetto. La commissione chiude i lavori alle ore 20:00 e aggiorna i lavori al 3 Settembre alle ore 19:00

Chiusa

Per esaurimento dei punti;

Aggiornata

La commissione si aggiorna al 05/09/2022. alle ore 19:00 con il seguente Odg:

- 1) Approvazione verbali sedute precedenti;
- 2) Studio Bandi P.N.R.R;
- 3) Protocollo di Intesa con l'ordine degli Ingegneri di Agrigento
- 4) Varie ed Eventuali

Letto confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante

Almerto Otrera

Il Presidente

Pitruzzella Alessandro

Alessandro Pitruzzella

Nipo Onofrio..... *N. Nipo*

Dalli Cardillo Paolo..... *Dalli Corallo Paolo*

Bellavia Salvatore..... *Bellavia Salvatore*

Lentini Giuseppe..... *Lentini Giuseppe*

Lombardo Mariano..... *Lombardo Mariano*

Bacchi Marco..... *Bacchi Marco*

Castronovo Gaspare..... *Castronovo Gaspare*

Airò farulla Angelo..... *Airò farulla Angelo*

Vullo Pio Antonio..... *Vullo Pio Antonio*

Maglio Vito..... *Maglio Vito*

Cipolla Antonio..... *Cipolla Antonio*