



COMUNE DI FAVARA

(Libero Consorzio ex Provincia Regionale di Agrigento)

Tel. 0922 448111 - fax. 0922 31664

www.comune.favara.ag.it

N. 69.....

del 02-08-2022

Verbale di deliberazione della Giunta Comunale

OGGETTO	Decreto ministeriale n. 487 del 06.05.22. Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito del PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3-3) Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU. Approvazione della domanda di finanziamento dell'intervento e della relativa candidatura.
----------------	---

L'anno duemilaventidue il giorno 02 del mese di Agosto, alle ore 13,30 e seguenti, in Favara e nella Sede municipale, convocata a cura del Sindaco, si è riunita la Giunta comunale, con l'intervento dei Signori:

Cognome e Nome	Carica	Pres.	Ass.
1) Palumbo Antonio	Sindaco	X	
2) Liotta Antonio	Vice Sindaco	X	
3) Airò Farulla Angelo	Assessore	X	
4) Attardo Calogero	Assessore	X	
5) Morreale Antonella	Assessore		X
6) Mossuto Laura	Assessore	X	
7) Schembri Emanuele	Assessore		X
8) Vaccaro Pierre	Assessore	X	
	N. presenti/Assenti	6	2

Presiede la seduta il Sig. ANTONIO PALUMBO....., nella sua qualità di SINDACO.....

Partecipa alla seduta, ai sensi dell'art. 97, comma 4, lett. a), del d.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, il Segretario del Comune, Dott.ssa Simona Maria Nicastro, il quale cura anche la redazione del presente verbale.

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la discussione ed invita la Giunta a deliberare in ordine all'argomento in oggetto indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta di deliberazione di cui sotto, avente per oggetto: Proposta di approvazione della domanda di finanziamento dell'intervento e della relativa candidatura del Decreto ministeriale n. 487 del 06.05.22 come in oggetto.

Visto che la stessa è munita dei pareri prescritti dall'art. 53 della legge 8 giugno 1990, n. 142, come recepito con l'art. 1, comma 1, lettera i), della legge regionale 11 dicembre 1991, n. 48, e successive modifiche ed integrazioni, e con la modifica di cui all'art. 12 della legge regionale 23 dicembre 2000, n. 30;

Ritenuta la stessa meritevole di accoglimento, condividendone i contenuti;

Con voti favorevoli unanimi, espressi in forma palese,

DELIBERA

Di approvare la proposta di deliberazione di cui sotto ed in conseguenza di adottare il presente atto con la narrativa, le motivazioni ed il dispositivo di cui alla proposta stessa, che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

Il sottoscritto Vice-Sindaco Dott. Antonio Liotta nel rispetto delle direttive del Sindaco:

Premesso che con decreto n.487 del 06.05.22 il Ministro della Cultura ha stanziato ai fini del presente avviso complessivamente euro 123.214.700,00 (euro centoventitremilioniduecentoquattordicimilasettecento/00) a valere sul PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3-3), Misura 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, Investimento 1.2: "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura", da destinare alla redazione dei P.E.B.A (piano per l'abbattimento delle barriere architettoniche) e alla realizzazione degli interventi su musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura;

Premesso che il sopra citato decreto ministeriale ha ripartito l'importo complessivo del finanziamento nelle seguenti fasce:

- **fascia A:** importo complessivo euro 20.000.000,00, con una soglia minima di oltre euro 500.000,00 e un tetto massimo di euro 2.500.000,00 per singolo progetto, per un minimo di n. 8 interventi;

- **fascia B:** importo complessivo euro 103.214.700,00, con un tetto massimo fino a euro 500.000,00 per singolo progetto, per un minimo di n. 200 interventi.

Con lo stesso decreto sono stati definiti i criteri di ammissibilità e valutazione delle proposte, nonché i soggetti destinatari, e fissato il termine al 12 Agosto 2022 per la partecipazione al bando relativo;

Premesso che detto avviso definisce, in particolare e per quanto qui di interesse:

- all'art.3 - Soggetti Attuatori ammissibili;
- all'art.4 - Interventi Finanziabili;
- all'art.6 - Dimensione finanziaria, durata e termini di realizzazione dell'intervento;
- all'art.7 - Spese ammissibili
- all'art.8 - Termini e modalità di presentazione della domanda e documenti da trasmettere;

Considerato che è intendimento dell'Amministrazione comunale partecipare all'avviso pubblico in parola al fine di candidare interventi finalizzati all'abbattimento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura.

Considerato l'Allegato A "FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO" all'Avviso in oggetto che si allega alla presente;

Preso atto che i beni scelti in coerenza con le prescrizioni del Bando sono i seguenti:

- Abbattimento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali presso il *Castello Chiaramontano- luogo della cultura pubblico*;
- Abbattimento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali presso il *Bene Monumentale di Fontana degli Angeli-Museo*.

Preso atto che ognuno degli interventi rientra nella fascia B, ovvero con un tetto massimo fino a euro 500.000,00 per singolo progetto.

Dare atto inoltre che le proposte progettuali, qualora ammesse a finanziamento troveranno apposita copertura

finanziaria attraverso l'iscrizione a bilancio con vincolo in entrata;

Dato atto che gli interventi di cui al presente provvedimento non risultano inseriti nel programma triennale delle opere pubbliche e dei servizi in quanto trattasi di mera approvazione di studio di fattibilità da candidare a finanziamento. In caso di ammissione a finanziamento si provvederà, con successivo e separato provvedimento, ad inserire gli interventi nel programma triennale delle opere pubbliche;

Dato atto che dalla presente proposta non derivano oneri né diretti né indiretti sul bilancio dell'Ente trattandosi di approvazione di progetto da candidare a finanziamento;

Dato atto che ai sensi dell'art.147-bis c. 1 D.lgs. 267/2000, come modificato dall'art. 3 comma 1, lett. B), D.L. 174/2012, convertito con modificazioni dalla L. 213/2012, si attesta che sulla presente proposta deliberativa è stato effettuato il controllo di regolarità amministrativa e contabile con riferimento al rispetto delle vigenti normative ed alla compatibilità della spesa / entrata con le risorse finanziarie e con le norme di settore.

Visto lo statuto comunale;

Visto che è stato acquisito il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica e contabile, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.lg. n. 267/2000, così come modificato dall'articolo 3, comma 1) del DL 10/10/2012, n. 174, convertito in legge 07/12/2012 n. 213;

Visto il D.lgs. 267/2000 come modificato dal D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;

Visto il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm. e ii.: "Codice dei contratti pubblici";

PROPONE

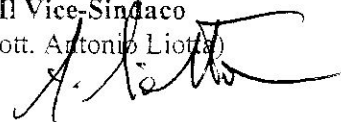
Alla Giunta Comunale:

Di dare atto che la premessa narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

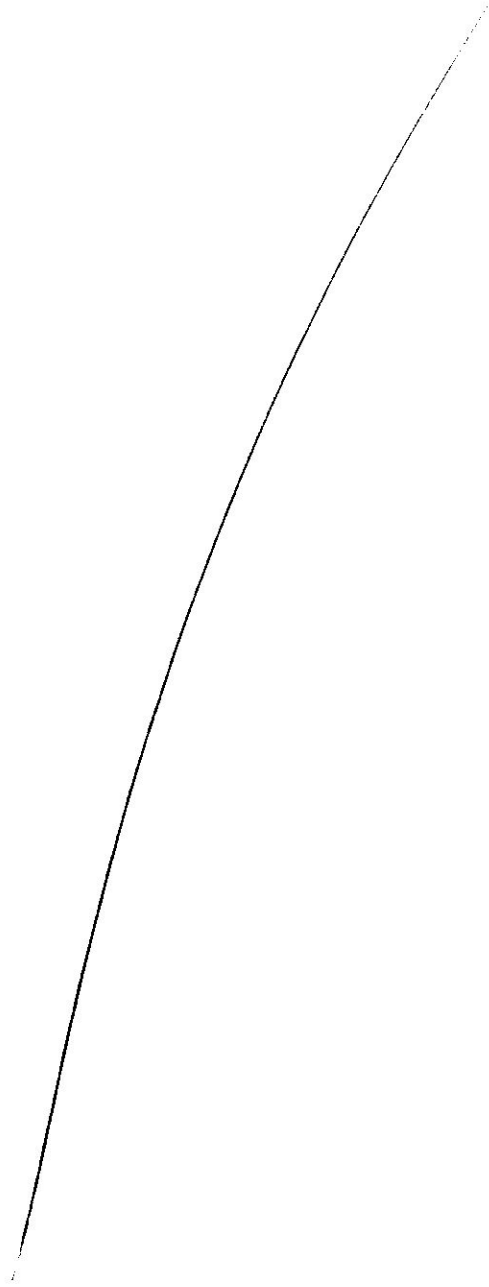
- 1) di approvare la domanda di finanziamento e la relativa candidatura per entrambi i siti;
- 2) di effettuare la candidatura in modalità telematica, con apposizione di firma digitale da parte del legale rappresentante del soggetto proponente, pena l'inammissibilità, unicamente sui modelli predisposti e resi disponibili sulla piattaforma telematica SERVIZI ONLINE del Ministero della cultura all'indirizzo: <https://servizionline.cultura.gov.it>;
- 3) di dare atto che l'approvazione della presente candidatura non comporta impegno di spesa per le motivazioni espresse in premessa;
- 4) di delegare l'Arch. Giacomo Sorce a procedere alla presentazione dell'istanza di ammissione al finanziamento mediante caricamento sulla relativa piattaforma informatica entro i termini stabiliti dal bando e di procedere, qualora ammesso a finanziamento ad effettuare tutti gli adempimenti necessari e conseguenti;
- 5) di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, con separata e unanime votazione

Il Vice-Sindaco

(Dott. Antonio Liotta)



=====



PARERI

Sulla proposta di deliberazione sopra descritta, ai sensi dell'art. 53 della legge 8 giugno 1990, n. 142, come recepito con l'art. 1, comma 1, lettera i), della legge regionale 11 dicembre 1991, n. 48, e successive modifiche ed integrazioni, e con la modifica di cui all'art. 12 della legge regionale 23 dicembre 2000, n. 30:

- in ordine alla regolarità tecnica, si esprime parere: **FAVOREVOLE**

Favara, li 02/08/2022

Il Responsabile P.O. 7

(Arch. Giacomo Sorce)

- in ordine alla regolarità contabile, si esprime parere: **FAVOREVOLE**

Favara, li 02/08/2022

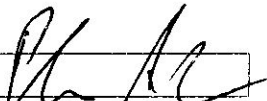
Il Responsabile P.O. 2

(Dott. Gerlando Altomare)

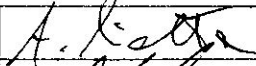
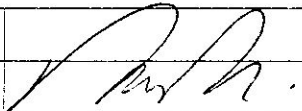
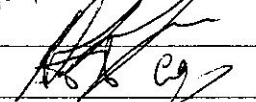
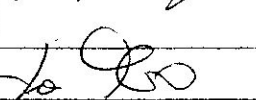
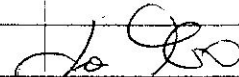
Successivamente, con separata votazione, resa nelle forme di legge la Giunta comunale

DICHIARA

la presente di immediata esecuzione.

IL PRESIDENTE 

GLI ASSESSORI

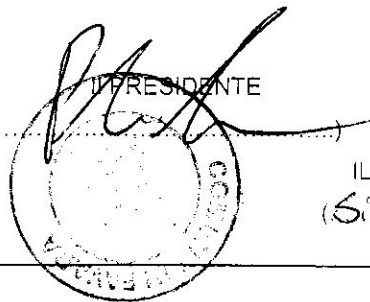
Liotta Antonio		Schembri Emanuele	
Airò Farulla Angelo		Vaccaro Pierre	
Attardo Calogero			
Morreale Antonella			
Mossuto Laura			

Letto, confermato esottoscritto:

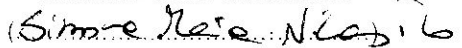
L'ASSESSORE ANZIANO



IL PRESIDENTE



IL SEGRETARIO GENERALE



N. DEL REGISTRO DELLE PUBBLICAZIONI
CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

(Art. 11, commi 1 e 3, l.r. 3 dicembre 1991, n. 44)

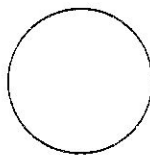
Il sottoscritto Segretario comunale, su conforme attestazione del Messo comunale,

certifica

0 che copia della presente deliberazione è stata affissa per 15 giorni consecutivi, dal 4 AGO 2022 all'Albo Pretorio Informatico, istituito ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69, sul sito istituzionale del comune e che in pari data e per la stessa durata, copia della presente deliberazione è stata affissa in forma cartacea all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi e che durante la pubblicazione non sono stati prodotti opposizioni o reclami.

Favara, li

IL MESSO COMUNALE



IL SEGRETARIO COMUNALE

ESECUTIVITA' DELL'ATTO

(art. 12, commi 1 e 2, l.r. 3 dicembre 1991, n. 44)

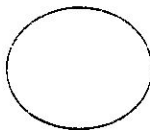
Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il 02.08.22:

Xperché dichiarata di immediata esecutività (art. 12, comma 2);
decorsi dieci giorni dalla data della pubblicazione (art. 12, comma 1)

Favara, li 02.08.22

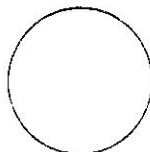


IL SEGRETARIO COMUNALE

(Simo e Irene Nigro)

La presente copia è conforme all'originale.

Favara, li



IL SEGRETARIO COMUNALE

PNRR M1C3-3

ALLEGATO A - INTERVENTO 1.2 – RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA

ALLEGATO A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO

PROPONENTE:

FASCIA DI PARTECIPAZIONE (Rif. art. 6 co. 1 Avviso)

A B



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (Rif. Art. 10 Avviso)

A1. Descrizione del museo, luogo della cultura oggetto dell'intervento (Rif. Avviso, art.10 co. 4, ambito I, criterio a e b) **Qualità del bene e urgenza dell'intervento)**

A1.a - Descrivere l'edificio del museo, archivio, biblioteca, il sito del parco archeologico, la sua *mission*, le collezioni custodite, il rapporto con il territorio, la sua rilevanza sociale (max 2000 caratteri)

Formulare un giudizio sintetico di valore del luogo della cultura in termini di Alto (A), Medio (M), Basso (B) per i diversi profili indicati

Profilo storico	<input type="checkbox"/>
Profilo artistico	<input type="checkbox"/>
Profilo sociale	<input type="checkbox"/>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

A1.b - Descrivere le motivazioni e l'urgenza dell'intervento in relazione allo stato di fatto, alle condizioni di accessibilità e sicurezza e all'importanza del luogo della cultura soprattutto in relazione alla importanza delle sue collezioni e dei rapporti con il territorio (max.2000 caratteri)

Indicare il livello del fabbisogno/urgenza dell'intervento con Alto (A), Medio (M), Basso (B) in relazione a

Condizioni di sicurezza	<input type="text"/>
Accessibilità fisica	<input type="text"/>
Accessibilità sensoriale	<input type="text"/>
Accessibilità cognitiva	<input type="text"/>

A1.c - Piano per l'Abbattimento delle Barriere Architettoniche (P.E.B.A.) (Rif. Avviso, art. 4 co. 1)

APPROVATO IN DATA

oppure INSERITO NELLA PROPOSTA PROGETTUALE SI NO



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

A.2) Descrizione degli obiettivi e dei risultati attesi (Rif. Avviso, art.10 co. 4, ambito II) Coerenza, organicità e qualità del progetto
(max 3000 caratteri)

A2.a- Descrivere gli obiettivi del progetto e i risultati attesi con riferimento alle finalità dell' *Investimento 1.2* indicate all'articolo 1 co. 1 dell'Avviso

A2.b- Descrivere strumenti, soluzioni, dispositivi e prodotti atti ad incrementare la qualità, la portata innovativa e la digitalizzazione

A2.c- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- Progettazione orientata a bassa esigenza gestionale e durabilità nel tempo degli interventi
- Messa in opera di materiali e tecnologie ecocompatibili
- Parametri ambientali (consumi idrici e energetici; riduzione di CO₂; biodiversità; inquinamento suolo, riduzione produzione rifiuti etc.)

A2.d- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- Aumento del flusso dei visitatori, sia in termini assoluti, che in termini di ampliamento della tipologia degli stessi, con particolare riferimento a tutti quei visitatori con speciali esigenze di accoglienza e fruizione
- Implementazione dei dispositivi di sicurezza

A2.e- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

Coinvolgimento del contesto locale, con particolare riferimento agli istituti scolastici ed universitari e alle associazioni di cittadini operanti sul territorio



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

A.3) Descrizione tempi, modi e gestione delle fasi progettuali, realizzative e gestionali (Rif. Avviso, art.10 comma 4 ambiti III e IV)

Cronoprogramma, sostenibilità finanziaria e maturità progettuale – Previsione di gestione (max 2000 caratteri)

A3.a - Descrivere dettagliatamente il cronoprogramma dell'intervento (per tutte le sue fasi), la capacità dello stesso di auto sostenersi, la eventuale presenza di accordi di partenariato e/o cofinanziamento e dichiarare il livello di progettazione proposto.

A3.b - Descrivere il piano di gestione di durata almeno decennale

A.4) – Descrizione sintetica delle diverse azioni previste riconducibili alle componenti indicate all'art. 4 dell'Avviso (max 5000 caratteri)

- a. Accessibilità dall'esterno (sito web e contatti)
- b. Raggiungibilità e accesso ai percorsi e ai diversi servizi
- c. Percorsi orizzontali e verticali
- d. Percorsi museali
- e. Formazione specifica del personale
- f. Sicurezza ed emergenza
- g. Valorizzazione



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

evidenziando, con riferimento alle diverse componenti/azioni, ove pertinente, gli elementi salienti del progetto in relazione a:

- **Criterio Qualità, innovatività, digitalizzazione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio b)
- **Sostenibilità ambientale dell'intervento di progettazione, manutenzione, valorizzazione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio c)
- **Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio d)
- **Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio e)

QUADRO DI SINTESI – GRADO DI RELAZIONE TRA “COMPONENTI” DELL’INTERVENTO E CRITERI - Alto (A), Medio (M), Basso (B)

Criteri di valutazione (Avviso art. 10, co. 4)	Componenti (Avviso, art. 4, co. 2- Interventi finanziabili)						
	a	b	c	d	e	f	g
Qualità, innovatività, digitalizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sostenibilità ambientale dell'intervento di progettazione, manutenzione, valorizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A.5) – Piano di Gestione (Rif. Avviso, art. 10, co. 4, ambito IV Previsioni di gestione) (max 5000 caratteri)

Descrivere sinteticamente le modalità di gestione previste, con una proiezione almeno decennale, evidenziando:



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

- obiettivi a breve, medio e lungo termine associati ad una coerente e conseguente programmazione degli interventi
- capacità del progetto di autosostenersi e garantire, nel tempo, un corretto equilibrio tra attività di conservazione, manutenzione programmata dell'istituto o luogo della cultura e iniziative di valorizzazione
- indicazione di opportuni strumenti di valutazione degli obiettivi prefissati
- gestione in forma diretta/indiretta
- soluzioni di natura organizzativa e gestionale in grado di garantire una continuità dei risultati dell'intervento
- indicazione delle modalità di individuazione di eventuali partenariati o soggetti gestori privati
- previsione costi / ricavi
- eventuali attività di carattere prettamente economico svolte



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B. INTERVENTI PREVISTI E FINANZIABILI – Rif. Avviso, articolo 4

Il Soggetto proponente dichiara di recuperare l'IVA? SI NO

In caso di risposta affermativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale netto IVA di cui alla presente tabella.

In caso di risposta negativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale lordo IVA di cui alla presente tabella.

		DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI PREVISTI	Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA
B.a) ACCESSIBILITÀ DALL'ESTERNO				
B.a.1.1)	Implementazione del sito web dell'istituto con strumenti dedicati agli utenti con ridotte capacità sensoriali – rispettando gli atti e le norme nazionali e internazionali in materia di accessibilità dei siti web per le persone con esigenze specifiche – che assicuri la fruizione ampliata e l'utilizzo da parte di un più vasto e diversificato pubblico di utenti, fornendo informazioni e conoscenza, consentendo l'interazione e la produzione di contenuti culturali anche in una logica partecipativa			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.a.1.2)	Realizzazione di un punto informativo al quale rivolgersi direttamente o in remoto, per avere informazioni sul museo e sistemi di prenotazione e contatto telefonico diretto, o indiretto in remoto, seguiti da personale con una formazione specifica dedicata ai temi dell'accessibilità. Predisposizione di un numero telefonico dedicato all'accessibilità, gestito da operatori formati per affrontare adeguatamente le richieste di informazioni riguardanti le diverse forme di accessibilità e fornire approfondimenti sui servizi resi disponibili dal museo.			
Altro.				



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

	Altro:			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
	TOTALE ACCESSIBILITÀ DALL'ESTERNO			
B.b) RAGGIUNGIBILITÀ E ACCESSO AI PERCORSI E AI SERVIZI				
B.b.1.1)	Interventi sulla segnaletica lungo i percorsi esterni di accesso al museo, archivio, biblioteca, parco archeologico, anche con integrazione dei segnali con icone che comunichino i servizi per l'accessibilità.			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.b.1.2)	Interventi sui percorsi di accesso alla struttura (marciapiedi, viottoli, rampe ecc.) affinché siano di larghezza e pendenza adeguata, rimozione di ostacoli (pali, arredi urbani, aperture temporanee di porte), piani disconnessi o eccessivamente sdruciolevoli.			
B.b.1.3)	Realizzazione di parcheggi riservati alle auto con contrassegno.			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.b.1.4)	Progettazione e realizzazione, solo ove necessario e per comprovate necessità, di percorsi alternativi per raggiungere l'ingresso accessibile.			
B.b.1.5)	Interventi sull'immagine architettonica dell'ingresso che ne permetta una immediata individuazione. Realizzazione di spazi temporanei di attesa atti a proteggere i fruitori da disagi climatici. Inserimento negli spazi di accesso di percorsi tattili, tattilo-plantare, o con dispositivi sonori per i visitatori con disabilità visiva.			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.b.1.6)	Acquisto di arredi per i punti informativi, le biglietterie, la distribuzione del materiale di altezza e sezione trasversale atta ad un rapporto diretto tra personale e fruitore su sedia a ruote o di altezza limitata. Acquisto di arredi per il servizio guardaroba fruibile in piena autonomia a persone su sedia a ruote o con esigenze specifiche per le quali si richiedono altezza e profondità adeguata, aperture/chiusure facilitate, numeri identificativi in caratteri ad alta leggibilità e braille. Inserimento lungo l'intero percorso di fruizione interna di segnaletica con icone che possano con immediatezza dare informazioni sui livelli di accessibilità presenti.			
B.b.1.7)	Interventi per rendere i servizi igienici adatti alle esigenze di tutti, evitando soluzioni specializzate. Inserimento di attrezzature ed arredi atti ad un uso autonomo dei servizi da parte della più vasta platea possibile di fruitori, dai bambini, alle persone con ridotta mobilità, a quelle su sedia a ruote.			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.b.1.8)	Interventi volti a consentire la piena accessibilità di punti ristoro, caffetterie, bookshop e ogni altro spazio presente ad uso pubblico e che offrano un uso comodo e confortevole degli spazi e degli arredi ad ogni tipo di fruitore.			
B.b.1.9)	Altro:			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
	TOTALE RAGGIUNGIBILITÀ e ACCESSO AI PERCORSI e AI SERVIZI			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.c) PERCORSI ORIZZONTALI E VERTICALI

B.c.1.1)	<p>Tutti gli interventi necessari per consentire di accedere a quote diverse dello spazio del museo, dell'archivio, della biblioteca, del parco archeologico utilizzando in sicurezza scale, rampe, piattaforme elevatrici, ascensori, quali elementi integrati nell'esperienza di visita.</p> <p>Tutti gli interventi necessari per consentire il pieno utilizzo degli spazi ai piani eliminando gli ostacoli fisici.</p>			
B.c.1.2)	<p>Ogni intervento ed inserimento di dispositivo che consenta una esperienza di visita autonoma per la più larga parte dei visitatori (ad esempio: realizzazione di pavimentazioni e scale con segnalazioni plantari, contrasti cromatici e integrazioni con avvisi sonori; per i vani ascensori inserimento di pulsantiera braille e sonora e l'annuncio sonoro del piano di fermata, dispositivo telefonico per non udenti che permetta di dialogare tramite <i>display</i>/schermo e la tastiera tra vano cabina e sala di emergenza.</p>			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B. d) PERCORSI MUSEALI

B.d.1)	Inserimento nel percorso museale di tutti quegli strumenti che consentano una fruizione ampliata quali, ad esempio, sistemi audio per non vedenti, video in Lingua italiana dei segni (LIS), e/o Americana (ASL) e/o <i>International Sign Language</i> (IS), avvisi luminosi, possibilità di rete Wi-Fi per scaricare applicativi o accedere a contenuti culturali in ambiente digitale ...).			
B.d.2)	Acquisto ed installazione di dispositivi di supporto/ausili per il superamento di specifiche disabilità (permanenti e temporanee) quali riproduzioni per esplorazione tattile, audio guide, ausili per difficoltà motorie etc.			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.d.3)	Realizzazione di piccole aree di sosta lungo il percorso.			
B.d.4)	Altro:			
TOTALE PERCORSI MUSEALI			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.e) FORMAZIONE SPECIFICA del PERSONALE

B.e.1)	Formazione dedicata per un'accoglienza cortese, rispettosa, attenta a specifiche richieste relative a disabilità e ad esigenze particolari nella fruizione dei servizi museali. Il personale va, inoltre, istruito affinché valuti costantemente le situazioni di pericolo nella fruizione. Piano di aggiornamento professionale dedicato all'accoglienza della più vasta varietà di visitatori, dall'uso dei dispositivi di sicurezza e primo soccorso per tutti (defibrillatori etc.) a quelli per persone con esigenze specifiche, (ad esempio l'uso della Lingua dei segni).			
B.e.2)	Altro:			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE FORMAZIONE SPECIFICA DEL PERSONALE				

B.f) SICUREZZA ed EMERGENZA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.f.1)	Interventi di messa in sicurezza di recinzioni e cancelli d'ingresso e percorsi di fruizione, installazione di sistemi automatici di controllo degli ingressi e del flusso dei visitatori e interventi di varia natura volti alla riduzione e mitigazione dei rischi (ad esempio l'eliminazione lungo i percorsi di elementi pericolosi in relazione alla diversa tipologia di visitatori, altezza bambino, altezza sedia a ruote, pavimentazioni che garantiscano l'attrito nella percorrenza evitando rischi di cadute, segnalazioni attraverso colori, cambiamento di materiale o illuminazione di dislivelli e salti di quota, inserimento di dispositivi sonori che segnalino le aree terminali di scale e rampe...)			
B.f.2)	Implementazione nel Piano di Sicurezza ed Emergenza di tutti quegli elementi e quelle scelte progettuali che lo rendano attento al tema dell'accessibilità (collocazione e dimensioni della segnaletica di emergenza in rapporto alla posizione delle persone, utilizzo di simbologie standardizzate a livello internazionale che permettano un riconoscimento universale dei segnali da parte dei diversi pubblici, collocazione di planimetrie semplificate, correttamente orientate, dove sia indicato in modo chiaro la posizione del lettore e il layout di esodo, porte di emergenza con dispositivi automatici di apertura...)			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.f.3)	Altro:			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE SICUREZZA ed EMERGENZA				
B.g) Valorizzazione				
B.g.1)	Implementazione e il miglioramento dei temi dell'accessibilità ampliata, mediante progetti di ricerca, pubblicazioni, eventi ed esposizioni. nonché mediante interventi atti a conseguire e ad implementare l'accessibilità cognitiva sia sul piano linguistico, che della comprensibilità dei contenuti attraverso ogni tipo di supporto.			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

B.g.2)	Altro			
TOTALE COMPONENTE VALORIZZAZIONE			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE GENERALE			Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA

C. CRONOPROGRAMMA, SOSTENIBILITÀ FINANZIARIA E MATURITÀ PROGETTUALE - Rif. Avviso, articolo 10, co. 4, ambito III.

a. Indicazione delle fasi operative:

Indicare i tempi di svolgimento necessari al compimento di ciascuna fase, la ripartizione del lavoro, delle risorse e delle competenze interne ed esterne al progetto (max 2000 caratteri)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

b. Ultimazione dell'intervento

Indicare data consegna lavori, stipula contratti – adozione impegni (per servizi e forniture) entro il 30/06/2023 e data ultimazione dell'intervento avendo riguardo alla congruenza e coerenza del cronoprogramma a livello progettuale esistente e all'importo richiesto (max 2000 caratteri)

c. Indicazione delle risorse ed efficienza dell'intervento

Indicare il grado di raggiungimento degli obiettivi con il minimo consumo possibile delle risorse e nel rispetto dei costi medi per interventi analoghi, nonché gli elementi che possano far presupporre una continuità degli esiti intesa come servizi e soluzioni permanenti e sostenibili (max 2000 caratteri)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

d. Livello di progettazione

Indicare il livello di progettazione attuale (PFTE, definitivo o esecutivo) (max 2000 caratteri)

--

e. Partenariati e co - finanziamenti

Indicare eventuale attivazione di partenariati pubblico – privato di supporto alla realizzazione di attività culturali, alla promozione del bene e/o di strategie di co – finanziamento (max 2000 caratteri)

--



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

f. Cronoprogramma procedurale e di spesa

	Fase già realizzata (data)	Data di inizio effettiva o prevista	Data di fine prevista	Termine previsto dall'Avviso (cfr. art. 5)
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione				
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni				
Consegna lavori				
Conclusione collaudi - Acquisizione certificati di regolare esecuzione				
Conclusione fase di selezione fornitori				
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni				
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione				

(*) rilevante ai fini dell'attribuzione della premialità i cui all'art. 10, co. 4, Ambito III, punto d, dell'Avviso



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

	II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
<i>Titolo intervento</i>						

[] [] []

Il Dichiarante

Documento sottoscritto digitalmente